

7.

## Canta!.. (1893)

Melodia

CANTO

ANDANTINO

3

*p armonioso*

Can - ta, canta o mio cor!..... L'ore che pas - - sa.no Fugan le

gio - ie e ap - por - - ta.no i do - lor;.....

9

Ogni sor-ri - - - so ..... si tramu - ta in

cres.

sempre cres.

riten.

la - - - crime Ma che c'im - por - ta .....

cres. sempre

riten.

se a noi re-sta a - mor? ..... Se a noi re-sta a -

- mor? ..... Ma che c'im - por - ta .....

64  
21 *rit.*

..... se a noi re - sta a - mor? .....

*rit. col canto*

24

*p*

Can - ta, canta o mio cor!..... Canta il de -

27

li - - ria Le vi - sio - ni bel - - - le, ..... i so - gni

A musical score page for piano and voice. The vocal part starts with "d'or, .....". The piano accompaniment consists of three staves. The top staff shows sustained chords. The middle staff has eighth-note patterns. The bottom staff has eighth-note patterns. Measure numbers 30 and 31 are indicated at the top left. The vocal line continues with "Questo eterno de - si - o .....".



66

45

*pp*

*p armonioso*

Can - ta, canta o mio

48

*PIÙ MOSSO*

cor! La mor - te ge - liida Le nostre

*PIÙ MOSSO*

*cres:..... a poco..... a poco.....*

51

lab - bra chiu - de - rà... ma an - cor Do - po di

54

noi ..... ver - ranno al so - - - le al - tr'a - - ni me

57 *riten.* *f Largamente*

Che s'a\_me\_ran\_no e can\_te\_ran l'a\_mor!

*Largamente*

*riten.* *f*

60

- mor! e can\_te\_ran l'a\_mor!

63 *rit. e f cres.*

ver\_ranno al so\_le al\_tr'a ni\_me Che s'a\_me\_

*rit. e cres.* *f*

66 *ff*

- ran\_no e can\_te\_ran l'a\_mor!..